

Konzerte in der Mennonitenkirche



„Musik bei Kerzenschein“

Die alte Kirche mit ihrem Tonnengewölbe hat eine gute Akustik

Sonntag, den 23.02.2020 um 17:00 Uhr: Ringelnatz meets Jazz

mit Nicole Lang und Enno Meyer

„Das mächtige Meer unterm Bauch“ –

Seemannsgarn, Seefahrerromantik und eine sanfte Brise Jazz

Da Konzert fällt ersatzlos aus wegen Erkrankung der Sängerin. Bereits gekaufte Karten können an den Vorverkaufsstellen zurückgegeben werden.

**Dienstag, 31.3.2020 um 19:30 Uhr:
Emma Langford Trio**



beste Nachwuchskünstlerin bei den irischen RTE Folk Awards 2018)
Emma Langford (Gesang), Alec Brown (Cello) und Ray Yure (Percussion)

Limerick im Südwesten Irlands ist der Ort, wo Emma Langford zu Hause ist, wenn sie nicht durch die Welt tourt. Seit ihrem ersten Auftritt 2016 hat sie kaum den Fuß vom Gas genommen, mit einem atemberaubenden, ständig wachsenden Tourneepplan und vielseitigen Kooperationen mit Musikern und Theatermachern. Die junge Sängerin erfreut sich nicht nur in ihrer irischen Heimat größter Beliebtheit, sondern hat sich auch international mit ihrem irischen Charme und ihrer ätherischen Stimme in die Herzen des Publikums gespielt. Ihr stimmliches Timbre, das spielerisch zwischen den Nuancen des Folk tanzt, verschmelzend mit Funk- und Soulelementen, ist unverwechselbar. Ihre Texte aufschlussreich, aber voller Witz und Laune, ihre Liveauftritte voller Energie. Emma Langfords Stil und Klang erinnern an Joni Mitchell, Norah Jones und Janis Ian.

Eintritt: 15 € im Vorverkauf, 18 € Abendkasse, ermäßigt 12 € für Schüler/innen, Studenten/innen, Rentner/innen und Arbeitslose. Für Behinderte: eine Begleitperson frei. Vorverkauf bei SKN, Neuer Weg 33 (Tel. 04931-925 157), Buchhandlung Lesezeichen, Osterstr. 155 (Tel. 04931-12011), online über Eventim. Restkarten ab 19 Uhr an der Abendkasse.

**Freitag, 10. April 2020 (Karfreitag) um 19 Uhr
Kammerphilharmonie Köln**



Eintritt: 20 € Schüler/innen, Studenten/innen 10 € Karten bei SKN, Neuer Weg 33 und Buchhandlung Lesezeichen, Osterstr. 155. Restkarten ab 18 Uhr an der Abendkasse.

Sonntag, 10.5.2020, um 19:30 Uhr
John Doyle & Mick Mc Auley (irische Folk-Ikonen)



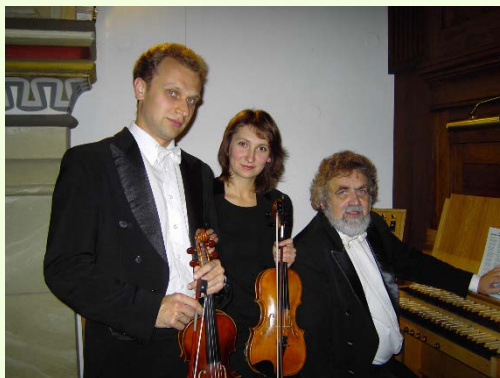
John Doyle und Mick McAuley – zwei ganz große Namen der Irish Folk Szene – kommen erstmals nach Ostfriesland. Der aus Dublin stammende John Doyle ist legendärer Gitarrist, Sänger, Liedermacher, Komponist, Produzent und Koryphäe des Irish Folks - ein „Powerhouse“ des rhythmischen Gitarrenspiels, des Fingerstyles - ein einzigartiger, vielseitiger, innovativer und epochaler Musiker, der bereits (Ex-) Präsident Obama live beeindruckte, Joan Baez als Musikdirektor, Gitarrist und Sänger bei ihren Tourneen begleitete und mit zahlreichen Musikern von Rang und Namen spielt(e), wie u.a. Mary Chapin Carpenter, Kate Rusby, Linda Thompson und natürlich der irisch-amerikanischen Kult-Band „Solas“, die er mitbegründete. Grammy-Nominierungen gab es für seine Alben mit Liz Carroll und Solas – er trat in zahlreichen Fernsehsendungen auf und ist „Hausmusiker“ bei den berühmten und beliebten Transatlantic Sessions, die alljährlich beim Glasgower Musikfestival ‚Celtic Connections‘ stattfinden. Er tritt gerne mit seinem ehemaligen Solas-Bandkollegen Mick McAuley als Duo auf.

Mick McAuley ist nicht minder bekannt! Der in Kilkenny lebende Mick McAuley spielt für Sting in der Broadwayproduktion „The Last Ship“ Melodeon und ist nicht nur Meister des Knopfakkordeons, des Melodeons, der Concertina und der Whistles, sondern spielt ebenfalls hervorragend Gitarre und singt. Überdies ist er – wie auch John - ein begnadeter Komponist und Songwriter und seit vielen Jahren weltweit auf Tourneen und als Studiomusiker unterwegs. Auch er ist Gründungsmitglied von Solas und hat mit seinem Knopfakkordeon und der Concertina viele Stars begleitet. Sein erstes Soloalbum wurde gleich als „Celtic Album Of The Year“ ausgezeichnet.

Das gemeinsame Programm dieser beiden Musiker ist Ausdruck ihrer Spielfreude und Virtuosität - rasend schnelle Tunes wechseln sich ab mit eindrucksvollen und berührenden Balladen – das Publikum ist sich einig: diese beiden Folk-Ikonen klingen wie ein ganzes Orchester. Ein musikalisches Highlight!

Karten gibt es in der Buchhandlung Lesezeichen Osterstr. 155 (Tel.: 04931-12011), in der SKN-Geschäftsstelle Neuer Weg 33 (Tel.: 04931-925 157) oder online über Eventim. Restkarten ab 18:30 Uhr an der Abendkasse.

Freitag, 10.7.2020 um 19:30 Uhr
Kiever Orgeltrio (Hommage à Ludwig van Beethoven)



Das Programm anlässlich des 250. Geburtstags von Ludwig van Beethoven wird von Oleksandr Babintschuk, (Violine), ehemaliger Konzertmeister des Nationalorchesters wie Prof. Ortwin Benninghoff (Orgel) gestaltet. der Ukraine, Oksana Popsuy, (Violine), ehemals Konzertmeisterin der Kinderoper so

Der Eintritt ist frei, am Ausgang wird um eine Spende für die Musiker/innen gebeten.

Sonntag, 30.08.2020 um 17 Uhr
Querflöte trifft Orgel
Ilia Karadjov (Querflöte) u. Matthias Hübl (Orgel)



Ilia Karadjov (Querflöte) und Matthias Hübl (Orgel) spielen Werke von Johann Ludwig Krebs, Georg Friedrich Händel, Franz Lachner, Joseph Gabriel Rheinberger, Jehan Alain und Frank Martin.

Der Eintritt ist frei, am Ausgang besteht die Möglichkeit zu einer Kollekte für die Musiker

Donnerstag, 17.09.2020 um 20 Uhr

Söhne des Nordens

Programm mit vielen musikalischen Perlen, das die Klassiker der Rock-, Pop-, und Folkgeschichte mit eigenen Titeln der Band kombiniert.

Eintritt: 20 € bei SKN, Neuer Weg 33.

Sonntag, 11.10.2020, um 17 Uhr

SaxoFour

Das Norder Saxophon-quartett mit Arrangements von bekannten Jazztiteln.

Eintritt frei, Kollekte am Ausgang.

Sonntag, 15.11.2020 um 17 Uhr

Orgelkonzert mit Katharina Marburg-Herlyn

„Vater unser im Himmelreich...“, Werke von Georg Böhm, J.S. Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy u.a..

Der Eintritt ist frei, Kollekte am Ausgang.