



Konzerte in der Mennonitenkirche

In der „Tagespresse“, in Veranstaltungskalendern und auf Plakaten beworben, finden Konzerte bei Kerzenschein statt. Die alte Kirche mit ihrem Tonnengewölbe hat eine gute Akustik.

Sonntag, 19. November 2017 um 17 Uhr

Musik bei Kerzenschein mit „Saxo Four“

-das Saxophonquartett der Musikschule Norden - Leitung Ilija Karadjov
(Eintritt frei, am Ausgang wird um eine Spende für die Musiker gebeten)



Das Saxophonquartett der Musikschule Norden (von links). Ilija Karadjov (Baritonsaxophon und Leitung), Marion Kröger (Altsaxophon), Ute Bruns (Tenorsaxophon) und Klaus Buck (Altsaxophon)

Samstag, 13. Januar 2018, 17 Uhr: Szene Barock Im Rahmen der Reihe "Musik bei Kerzenschein"



Agnes Waehnelde, Martin Fooken und Matthias Fooken (Flöte-Orgel-Violine). **Eintritt 10€**
Szene Barock nennt sich dieses Musikensemble, dass mit „Alter Musik“ auf ausschließlich historischen Instrumenten in immer wechselnden Besetzungen konzertiert. Agnes Waehnelde gründete als Traversflötistin die Formation 2004 mit der Idee einer kulturellen Länderübergreifung.

Internationale Kommunikation mit der Musik als Einheitssprache ist ein alter Gedanke, den immer wieder aktive Musiker in Bewegung hielten, um ihren ureigenen Beitrag für den Weltfrieden beizusteuern. Die Instrumente mit ihren alten Mensuren in ihrer irdischen Zartheit ziehen gerade durch ich anderen Besinnungen, wie sie vielleicht dem Kind noch leicht-natürlich erschließbar ist.

Agnes Waehnelde, Traversflöte, Matthias Fooken, Barockvioline, Martin Fooken, Cembalo (Fookencembalo), spielen Werke von Johann Sebastian Bach, seinen Söhnen Carl Philipp Emanuel Bach in ihrer Musikschule **MUSIK am Sandwater** in Ihlow, Oldersum und Tergast die Fächer Block-, Quer-, Traversflöte, Harfe und Klavier. Sie konzertiert regelmäßig mit ihren Ensembles für Klassik, Jazz, Tango und Meditations-, sowie experimenteller Musik. Matthias Fooken lebt in Bremen und arbeitet in freien Ensembles und Orchestern und unterrichtet Geige und Bratsche an einer freien Musi Musikschule. Martin Fooken ist als Restaurator für Instrumente, Orgelbauer und Klavierstimmer ein guter Cembalospielder und in verschiedenen Ensembles, - auch im Bereich Jazz und Improvisation zu Hause und lebt in Tergast.

Kontakt: Agnes Waehnelde agneswaehnelde@gmx.de 0174 9334512 / 02949-6854003