

## Konzerte in der Mennonitenkirche



„Musik bei Kerzenschein“

**Die alte Kirche mit ihrem Tonnengewölbe hat eine gute Akustik**

## Konzerte 2024 und 2025

**Terminänderungen oder aktuell neu aufgenommene Veranstaltungen können Sie im „Ostfriesischen Kurier“, in der „Ostfriesenzeitung“, im Schaukasten vor der Kirche oder unter [www.mennoniten-norden.de](http://www.mennoniten-norden.de) nachlesen bzw. unter 04931 – 16599 (Bleu) telefonisch erfragen.**

**Sonntag, 29. Dezember 2024, um 17 Uhr  
Weihnachtsmusik mit dem Chor „Cantus Canum“,  
unter der Leitung von Edzard Herlyn**



Am Sonntag zwischen den Jahren singt „Cantus Canum“ weihnachtliche Chormusik u. a. von Michael Praetorius, Johann Eccard und Andreas Hammer-schmidt.

In der Mitte des Programms erklingt der „Quempas“, ein auf mittelalterliche Tradition zurückgehendes Weihnachtssingen.

Auf der Link-Orgel spielt Benjamin Dippel, Northeim, weihnachtliche Orgelmusik. Die Weihnachtsmusik zwischen den Jahren beginnt um 17 Uhr.

Der Eintritt ist frei.

**Donnerstag, dem 23. Januar 2025, 19:30 Uhr**  
**Musik in d' Lüchterkark**



CARMEN BANGERT – Gesang, Drehleier, XWhistle, Bombo Legüero  
KENO BRANDT – Gesang, Kontrabass, Bodhrán, musikalische Leitung  
JONAS RÖLLEKE – Gesang, Violine  
ALBERTUS AKKERMANN – Gesang, Akkordeon  
JÖRG FRÖSE – Gesang, Mandoline, Cister, Geige, Gitarre, Whistle, Mundharmonika  
FERNANDO OLIVAS – Laute, Barockgitarre  
GERD BRANDT – Gesang, Gitarre, Moderation

Die Musik in 't Lüchterkark ist das besondere Konzerterlebnis unter dem Motto „FOLK MEETS CLASSIC“: Die Lieder zu Winter und Weihnachten tragen Wärme in die Herzen und wollen mit dem Licht der Kerzen die dunkle Jahreszeit erhellen. Von Ende November bis Anfang Februar geben die sieben Künstlerler/innen über 30 Konzerte zwischen der Nordseeküste und dem Rheinland.

Alljährlich trägt die „Musik in d' Lüchterkark – FOLK MEETS CLASSIC“ die Friedensbotschaft der Weihnacht in die Welt hinaus. Seit Jahren ist sie im Nordwesten Deutschlands eine Kultveranstaltung von außergewöhnlicher musikalischer Vielfalt. Vom Christmas Carol über bekannte Arien aus Oper und Oratorium, vom Winterfolk und weihnachtlichen Volksliedern aus aller Welt bis zu mitreißender Instrumentalmusik – das alles gibt es hier zu hören.

Die „Musik in d' Lüchterkark“ ist ein grenzübergreifendes Crossover-Projekt um die Friesenfolker der Gruppe LAWAY, die 2019 ihr 40-jähriges Jubiläum feierten. Besondere Höhepunkte bringen Borkums singender Wattführer Albertus Akkermann, der mexikanische Lautenist Fernando Olivas und die Global-Folker von LA KEJOCA mit ein, die 2022 mit dem begehrten Preis der Deutschen Schallplattenkritik für ihr neues Album LIBERTAD ausgezeichnet wurden.

Die Künstler/Innen der Lüchterkark 2024/25:

**Carmen Bangert**, studierte Gesang an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf. Ihr breitgefächertes musikalisches Schaffen erstreckt sich von Alter Musik über Engagements als Opernsängerin, Liederabenden und Oratorien, bis zu Crossover-Projekten wie dem „Takeover! Ensemble“ und der „Musik in Lüchterkark“.

**Keno Brandt**, studierte Kirchenmusik und Gesang in Bayreuth und Düsseldorf. Als Sänger konzertiert er bundesweit und war u.a. an der Deutschen Oper am Rhein engagiert. In Crossover-Projekten mit den „Toten Hosen“ und „Fünf Sterne Deluxe“ stand er auf den Bühnen

der Laeizhalle Hamburg, der Essener Philharmonie und der Tonhalle Düsseldorf.

**Jonas Rölleke**, studierte Violine, ebenfalls an der Robert Schumann Hochschule, wo er Carmen Bangert und Keno Brandt kennenlernte, mit denen er seit 2016 Global-Folk-Trio LA KEJOCA bildet. Er war Teil des „Converse String Quartett“, reüssierte u.a. als Solist in Beethovens Violinkonzert und gibt regelmäßig Kammermusikkonzerte. - 2

- 2

**Fernando Olivas**, in Mexiko geboren, begann im Alter von 22 Jahren in seinem Heimatland Musik zu studieren. Ein Studium in Lauteninstrumenten bei Joachim Held an der Hochschule für Künste Bremen schloss sich an. Er ist über die Landesgrenzen als Lautenist begehrt und auf diversen Tonaufnahmen namhafter Ensembles zu hören.

**Albertus Akkermann**, der singende Wattführer von Borkum, spielte seit seiner frühesten Jugend Akkordeon und begleitete die Borkumer Volkstänzer. Seit den 90er Jahren ist er mit der Gruppe TRIANGEL unterwegs und ist Mitbegründer der „Musik in d' Lüchterkark“.

**Jörg Fröse**, spielt seit Mitte der 80. Jahre Folk- und Country-Musik. 1994 wurde er mit der Gruppe Grenzgänger Preisträger beim Rudolstadt-Festival und bekam 2003 mit LAWAY den Bad Bevensen Preis. Er hat an über 20 Tonträger als Instrumentalsolist mitgewirkt.

**Gerd Brandt**, gründete 1979 LAWAY, wurde mit unzähligen Preisen für seine Arbeit als plattdeutscher Singer-, Songwriter, Radiomacher und Bühnenautor ausgezeichnet. Er organisiert seit 2010 die Lüchterkark-Tour.

Karten gibt es ab 1.10.2024 bei SKN, Neuer Weg 33 in Norden oder online unter [info@laway.de](mailto:info@laway.de)

Weitere Informationen auf [www.luechterkark.de](http://www.luechterkark.de) , [www.laway.de](http://www.laway.de) und [www.la-kejoca.de](http://www.la-kejoca.de)

**Karfreitag, 18. April 2025, 19 Uhr (Einlass: 18.30 Uhr)  
Gastspiel der „Kammerphilharmonie Köln“ in Norden**

